



PLANO DE TRABALHO

CHAMAMENTO PÚBLICO

EDITAL: 02/2021

EDIÇÃO IOMO: 2099/21

NOME DO PROJETO: TRILHAS DO CEU

TIPO DE PARCERIA:

COLABORAÇÃO	<input checked="" type="checkbox"/>
FOMENTO	<input type="checkbox"/>

**RAZÃO SOCIAL DA OSC PROPONENTE:
ASSOCIAÇÃO DE GESTÃO E EXECUÇÃO DE SERVIÇOS PÚBLICOS E SOCIAIS - BIOGESP**



I – DADOS CADASTRAIS

1.1 – DADOS DA PROPONENTE		
Nome da OSC: ASSOCIAÇÃO DE GESTÃO E EXECUÇÃO DE SERVIÇOS PÚBLICOS E SOCIAIS - BIOGESP		
CNPJ: 26.702.577.0001/39	Inscrição Municipal: 6.149.202-7	
Endereço: CARDEAL ARCO VERDE, 1641 SALAS 93/94		
Bairro: PINHEIROS		
Cidade: SÃO PAULO	UF: SP	CEP: 05407-002
DDD/TEL Fixo: (11) 3819-6155		
Nº Inscrição no conselho Municipal da Educação (CME): 01/2015		
Vigência: 29/06/2021		
Nº registro no Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA): 200		
Vigência: 12/01/2024		
1.2 – IDENTIFICAÇÃO DO REPRESENTANTE LEGAL DA PROPONENTE		
Nome: Paula Lucia Serafim Peixoto		
CPF: 073.582.846-66	RG: MG14561538	Orgão Expedidor: SSP MG
Endereço Residencial: Av Padre Manoel da Nobrega, 332 – Ap 11		
Bairro: Itararé	Cidade: São Vicente	
DDD/TEL Fixo: 13 - 99741-5000		
E – mail: paulapeixoto08@hotmail.com		

1.2- IDENTIFICAÇÃO DO REPRESENTANTE LEGAL DA PROPONENTE		
Nome da OSC: MARCO AURELIO NUNES DOS SANTOS		
CPF: 130.078.638-80	RG: 19512136	ORGÃO EXPEDIDOR: SSP
Endereço que reside:		
Rua: RUA JOAQUIM PIZA, nº 342.		
Bairro: CAMBUCI	Cidade: SÃO PAULO	
E-MAIL: administracao@biogesp.com.br		



1.3- IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA ATIVIDADE / PROJETO		
Nome CHARLES ALVES HOLANDA		
CPF: 177.038.008-64	RG: 27.323.888-7	ORGÃO EXPEDIDOR: SSP
Formação: ARTES VISUAIS - LICENCIATURA		
Nº REGISTRO: 4192 / 2022/01-0013		
Endereço que reside: RUA PIO XII, 23a		
Bairro: JD. ELVIRA	Cidade: OSASCO	
DDD/TEL FIXO:	CEL: (011) 99811-2838	

II – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA OSC CONTENDO BREVE RESUMO DE SUA ÁREA DE ATUAÇÃO

A BIOGESP é uma entidade sem fins econômicos, de direito privado, com autonomia administrativa e financeira, regida por estatuto e legislação que lhe for aplicável. Idealizamos projetos que visam à promoção em saúde, a assistência social e educação. Nossos projetos contemplam treinamento, capacitação e desenvolvimento dos recursos humanos locais, voltados para a constante melhoria da saúde, educação, esporte, cultura, recreação e lazer, para o fornecimento de subsídios que nortearam a estratégia de planejamento para as necessidades prementes e futuras da comunidade envolvida. Neste contexto, implantamos e executamos projetos que envolvem equipe de trabalho, família e comunidade, em assuntos concernentes a assistência social, educação e saúde, tendo como objetivo o desenvolvimento pessoal, promovendo a responsabilidade social, o respeito à saúde e a vida, dentro das classes profissionais envolvidas e da comunidade, reconhecendo-as em todos os sentidos e estimulando-as a participarem e colaborarem com todos os nossos Projetos Sociais, Educacionais, Esportivos, Culturais e de Saúde.

Experiência Institucional

- Gerenciamento, operacionalização e execução dos serviços de saúde do Hospital Municipal e Maternidade São Lucas do município de Ribeirão Pires/SP;



EXPERIÊNCIA

Experiência Institucional

- Gerenciamento, operacionalização e execução de serviços em lazer, cultura, esporte e educação no CEU DRA ZILDA ARNS na cidade de Osasco/SP



EXPERIÊNCIA



NOSSA EXPERIÊNCIA E CONHECIMENTO SOBRE O OBJETO A SER EXECUTADO NO MUNICÍPIO DE OSASCO

Iniciamos nossas atividades no Bloco Educacional, Esportivo e Cultural – CEU Dra. Zilda Arns Neumann, no segundo semestre de 2022. Para a execução do objeto, contratamos profissionais capacitados na área de educação, esportes, cultura e lazer, que integram nossa organização compartilhando suas expertises para o oferecimento de serviços de qualidade, com o objetivo de desenvolver habilidades importantes que proporcionam melhor qualidade de vida à comunidade da região da Zona Norte do Município de Osasco.

A OSC firma o serviço especializado para o atendimento de crianças, adolescentes, adultos e idosos, combatendo a vulnerabilidade social e a falta de acesso a serviços que oferecem o desenvolvimento físico, mental e social saudável, necessários e de direito de todo cidadão.

Sem contar com o atendimento de pessoas com deficiência, dando a elas a oportunidade de inclusão social e comunitária, disponibilizamos uma equipe para acompanhamento especializado, individualizado, grupal, continuado e articulado com a rede de profissionais capacitados oferecendo um suporte adequado para a prática de diferentes esportes e atividades culturais.

PROJETO TRILHAS DO CEU

Com o Projeto Trilhas do CEU, desenvolvido pela Biogesp no Bloco Educacional, Esportivo e Cultural- CEU Dr. Zilda Arns Neumann, na perspectiva do desenvolvimento pleno das crianças, adolescentes, adultos e idosos com o intuito de lhes proporcionar e assegurar a prática educativa, cultural e esportiva, além de recreação e lazer, tanto para o contraturno escolar, quanto para a comunidade do entorno, através de experiências bem sucedidas valorizamos e favoremos a integração escolar, familiar e da comunidade com vivências significativas, sempre focadas nas diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), com o objetivo de desenvolver as 10 competências gerais (previstas no documento).

Em parceria com o Ensino Regular realizamos várias ações, como a participação em

reuniões de pais, a fim de apresentar a proposta de atendimento da OSC e por conseguinte a captação de novas matrículas. No decorrer do mesmo período, continuamos com trabalho constante de divulgação das vagas através de cartazes, panfletos e anúncios nas redes sociais. Outra estratégia é o envio de bilhetes nas agendas dos alunos do ensino regular e abordagens dos responsáveis nos momentos de entrada e saída dos turnos; conforme cita o termo de Referência do Centro Unificado Dra Zilda Arns Neumann p. 7, OE4.

Foram realizadas edições das “Férias no CEU” no BEEC CEU Dra Zilda Arns com participação dos alunos de 1º ao 5º ano do período letivo de 2023 e 2024, que tiveram acesso às diversas atividades recreativas e de lazer como: teatro, gincanas, danças, jogos cooperativos, brincadeiras, shows, apresentações artísticas, atividades aquáticas e esportivas, no horário das 09h às 16 horas.

PROJETO LETRAS DO CEU

Na segunda semana do mês de agosto de 2023 iniciou-se a implantação do projeto Alfabetização Lúdica no eixo educacional. O projeto da BIOGESP em parceria com a Secretaria da Educação de Osasco, que proporciona acolher e auxiliar com uma nova abordagem o conhecido “reforço escolar” para as crianças que apresentam dificuldade de aprendizagem na sala de aula do ensino regular, com aulas planejadas por pedagogas e o acompanhamento da Coordenação pedagógica, de uma forma lúdica, apresentando os conteúdos de português e matemática aos educandos da escola regular do CEU Dra Zilda Arns Neumann, sempre no horário do contraturno do ensino regular duas vezes na semana com duração de duas horas. O Projeto Letras foi trabalhado de maneira descontraída, despertando o interesse do educando em aprender e compreender os conteúdos estudados na sala de aula do ensino regular.



PROJETO TRILHA MAIS

Em fevereiro de 2024 iniciamos o Projeto Trilha Mais com o objetivo de ampliar a permanência do aluno na escola a fim de contribuir com o aprendizado, bem estar, experiências culturais e esportivas no período do contraturno trabalhando de maneira prazerosa os assuntos abordados nas 10 competências da BNCC através de diversas linguagens e vivências. Nesse processo, o aluno tem acesso a atividades que despertam a curiosidade e traz oportunidades de experiências em diversas oficinas como: rodas de conversas, atividades lúdicas, jogos e brincadeiras, atividades plásticas e artísticas como: teatro, circo, musicalização, judô, boxe, ballet, hip hop e momentos de recreação e descontração. Conforme cita o Termo de Referência do Centro Unificado Dra Zilda Arns Neumann, p.6 OE2, RE-2.





Os eventos realizados no BEEC Dra Zilda Arns Neumann são divulgados, por meio das redes sociais mais populares como: o facebook, o youtube, o site institucional <http://ceuzildaarns.com.br>, o instragram @ ceuzildaarnsneumann e o whatsapp, além de faixas, panfletos de divulgações, comunicados no mural de recados na entrada do BEEC e nos comércios do entorno, tendo como objetivo uma crescente participação dos munícipes em eventos festivos e nas diversas atividades propostas, também com canal exclusivo de recados.

Com o auxílio do Calendário Escolar do Ensino Regular do CEU Dra Zilda Arns Neumann, homologado no ano vigente, pela Secretária da Educação da cidade de Osasco, conseguimos programar ações envolvendo divulgações e atendimentos aos responsáveis de nossos alunos e de nosso público em geral, planejamentos de dedetizações, atividades em feriados, estratégias para captação de novos alunos e a comunicação direta e ativa com pais e comunidade em geral, conforme cita o termo de Referência do Centro Unificado Dra Zilda Arns Neumann, pp.10 -11, OE-7 MQ-1, MQ-2.

III – OBJETO DA PARCERIA

Oferecer atividades pedagógicas complementares, no contraturno escolar, nas áreas de Educação, Cultura, Esporte, lazer e Cidadania, com o objetivo de elevar as condições de aprendizagem e aproveitamento escolar aos alunos matriculados na Rede do Município de Osasco, na modalidade de Educação Infantil (Jardim e Pré) e Ensino Fundamental I do Centro Educacional Unificado Dra. Zilda Arns Neumann (Zona Norte), como também para a comunidade do entorno em dias e horários específicos inclusive nos finais de semana.

IV – PÚBLICO ALVO

a) Faixa Etária: 4 (quatro) a 5 (cinco) anos; 6 (seis) a 9 (nove) anos; 10 (dez) a 12 (doze) anos; 13 (treze) a 14 (catorze) anos; 15 (quinze) a 17 (dezessete) anos; Adultos; Terceira idade – acima de 60 (sessenta) anos.

b) Caracterização do Público Alvo: Alunos matriculados no Centro Educacional Unificado Dra. Zilda Arns Neumann e suas respectivas comunidades do entorno.



V – DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA, DEVENDO SER DEMONSTRADO NEXO COM A ATIVIDADE, COM O PROJETO E COM AS METAS A SEREM ATINGIDAS.

No primeiro ano de 2022 com as atividades pedagógicas complementares, no contraturno escolar oferecidas aos alunos matriculados na Rede do Município de Osasco, na modalidade de Educação Infantil (Jardim e Pré) e Ensino Fundamental I do Centro Educacional Unificado Dra. Zilda Arns Neumann (Zona Norte), como também para a comunidade do entorno em dias e horários específicos inclusive aos finais de semana, nos eixos Educacional, Cultural, Esportivo, lazer e Cidadania, conseguimos atender o mínimo indicado pelo Termo de Referência nas Metas de Ocupação para matrículas de alunos do contraturno nos cursos propostos. No ano de 2023 esse número foi gradativamente aumentando e no ano vigente (2024) estamos chegando a marca dos 100% de ocupação prevista.

Nas atividades dirigidas destinadas a comunidade, o percentual de atendimento ultrapassou a meta mínima de ocupação, com destaque para o eixo esportivo com a hidroginástica, o pilates, o boxe, a capoeira e a natação; no eixo cultural a iniciação teatral, a musicalização no violão, no coral, no hip hop e no eixo educacional o inglês e a informática. No lazer, a quadra é sempre procurada para as atividades de futsal e volei durante a semana e finais de semana, assim como o teatro para diversas manifestações da comunidade e eventos promovidos por outras secretarias do município de Osasco, sendo a meta estabelecida cumprida como previsto no Termo de Referência.

Iniciamos e mantivemos durante todo o ano de 2024 campanhas de captação de alunos e divulgação em todas as modalidades desenvolvidas no Bloco Educacional Esportivo e Cultural Dra. Zilda Arns Neumann em especial as menos procuradas com reorganização do quadro de horários de aulas, contratação de novos colaboradores e ações de captação de novos alunos em parceria com o Ensino Regular. A ampliação das atividades em feriados e finais de semana, esclarecimentos e conscientização dos benefícios de cada atividade oferecida, elevando assim as metas atingidas para percentuais acima do mínimo exigido pelo Termo de Referência.

Experiência Institucional

- Gerenciamento, operacionalização, execução de serviços em lazer, esporte, cultura e educação no CEU Dr^a Zilda Arns em Osasco



EXPERIÊNCIA

A realização de eventos que congregam diferentes organizações da comunidade desempenha um papel crucial na promoção do desenvolvimento social, esportivo e cultural. Estes eventos podem variar desde workshops, seminários, eventos educacionais, esportivos, culturais até festivais e ações de voluntariado. conforme cita o termo de Referência do Centro Unificado Dra Zilda Arns Neumann, pp.6 -7, OE-1, OE-2, OE-3.



Projeto Alegria da Juventude – Iniciativa da comunidade – quadra sábados.



Desfile de moda – Abril de 2024 – trabalhando a autoestima dos envolvidos.



Apresentação de Zumba – Assoc. Delta – Maio 2024 – Empoderamento feminino



Apoio às apresentações artísticas e campanhas de prevenção.

Endereço: Cardeal Arco Verde, nº 1641- sala 93/94 – Pinheiros - SP

TEL Fixo: (11) 3819-6155

E-MAIL: faleconosco@biogesp.com.br



Apresentações culturais em 2024 – diversas linguagens protagonismo de grupos locais

Endereço: Cardeal Arco Verde, nº 1641- sala 93/94 – Pinheiros - SP

TEL Fixo: (11) 3819-6155

E-MAIL: faleconosco@biogesp.com.br



METAS DE OCUPAÇÃO NO CEU DRA ZILDA ARNS NEUMANN

Segue abaixo a Grade de atividades dirigidas desenvolvidas por eixo para o Contraturno e Comunidade em 2023

Atividades de Contraturno

Eixo Esportivo: boxe, capoeira, judô, jiu-jitsu, tênis de mesa e natação.

Eixo Cultural: arte circense, ballet, hip hop, danças populares, teatro, capoeira e musicalização, canto, orquestra e violão.

Eixo Educacional: informática, inglês, alfabetização Lúdica, Projeto Trilha Mais - (permanência estendida), literatura de cordel.

Atividades dirigidas Comunidade

Eixo Esportivo: boxe, capoeira, judô, jiu-jitsu, hidroginástica, pilates, tênis de mesa e Natação.

Eixo Cultural: arte circense, teatro, ballet, hip hop, canto coral, musicalização, violão, dança do ventre e jazz.

Eixo Educacional: informática, inglês, mídias alternativas, fotografia e vídeos curtos.

As atividades educacionais, esportivas, culturais e de lazer estão contribuindo para fortalecer os vínculos da comunidade, reduzir as desigualdades de oportunidades e estabelecer transformações sociais relevantes.

Sendo assim, a valorização do tempo disponível com boas escolhas, eleva a autoestima dos cidadãos de todas as idades que participam das atividades propostas pelo BEEC Dra. Zilda Arns Neumann e a cada dia observa-se o sentimento de pertencimento, aumenta o convívio social e familiar da comunidade e apresenta possibilidades de vislumbrar um futuro melhor para todos.

VI – PRAZO PARA EXECUÇÃO DO OBJETO DA PARCERIA

Doze meses a contar da data da assinatura do termo, podendo ser prorrogado por igual período até o limite de 60 meses.

Data de Início: 1º mês da parceria.

Data de Término: 12º mês da parceria.

VII – VALOR GLOBAL PARA EXECUÇÃO DO OBJETO

Valor total repasse: R\$ 10.131.810,45

VIII – DESCRIÇÃO DO OBJETIVO GERAL DA PARCERIA

Promover o desenvolvimento cognitivo, afetivo, social e motor da criança do contraturno escolar como também de adolescentes, adultos e idosos do entorno no espaço do Centro Educacional Unificado Dra. Zilda Arns Neumann, por meio das múltiplas linguagens presentes nas atividades de formação educacional, esportiva, cultural, recreação e lazer, coerentes com as faixa-etárias atendidas, visão de mundo, expectativas e realidade dos munícipes com enfoque direcionado ao desenvolvimento pedagógico e de cidadania, oferecendo aprendizagens significativas de qualidade para um maior bem estar físico e mental do indivíduo.

EVENTOS E PROGRAMÇÕES VOLTADOS À COMUNIDADE



Eventos e atividades de entretenimento e lazer – oferecido gratuito a toda a comunidade

ATIVIDADES E ESPAÇOS PENSADOS PARA ACOLHER A DIVERSIDADE

Para criar um plano de trabalho para um centro de lazer e recreação com base na Lei de Inclusão (Lei nº 13.146/2015), é importante garantir que todas as atividades e infraestruturas promovam a acessibilidade e a inclusão de pessoas com deficiência. Com muito cuidado e acolhimentos, recebemos o público PCD, orientando os colaboradores e adaptando o espaço e as atividades com estratégia ativa para remover barreiras que impedem a participação plena de todos os cidadãos.



Acolhimento à diversidade nos espaços e atividades – respeito e acessibilidade.



IX – DESCRIÇÃO DOS RESULTADOS QUE SE PRETENDE ALCANÇAR COM A PARCERIA EM CONSONÂNCIA COM OS OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS (OE)	RESULTADOS ESPERADOS (RE)
OE1 – Desenvolver atividades que otimize o aproveitamento dos espaços disponíveis.	RE1 – Utilização das dependências do Centro Educacional Unificado – Bloco Cultural e Esportivo, para o atendimento sob a perspectiva do desenvolvimento pleno da criança, adolescente, adulto e idoso, assegurando – lhes a manifestação de seus interesses, desejos e curiosidades, diante das práticas educativas, culturais, esportiva, recreativas e de lazer, também de Economia Criativa.
OE2 - Desenvolver a educação integral da criança, adolescente, adulto e idoso em seus aspectos físico, afetivo, intelectual, linguístico e social, em momentos diários de aprendizagem, em espaços internos e externos;	RE2 - Experiências bem-sucedidas de aprendizagem, obtendo o avanço do desenvolvimento integral da criança, adolescente, adulto e idoso sem discriminação, na ampla concepção da educação como um direito, com interação da escola, família e comunidade, favorecendo a valorização da vida e a convivência comunitária, reconhecendo os sujeitos em sua diversidade. O desenvolvimento das atividades acontecerá em 04 eixos de trabalho, a saber: Formação Educacional, Cultural, Esportiva e Recreação e Lazer.

<p>OE3 – Garantir boas práticas pedagógicas para aumento dos índices de aproveitamento escolar e potencializar a participação da comunidade do entorno.</p>	<p>RE3 - Educação de qualidade, através de atividades significativas em diferentes linguagens, no contraturno escolar, que consolidem conceitos curriculares e possibilitem e valorizem a convivência social, utilizando como subsídio as 10 (dez) competências da Base Nacional Comum Curricular-BNCC. A participação da comunidade também será de extrema importância para o pertencimento no sentido de valorização da sua identidade local, contribuindo para uma sociedade ética, democrática, inclusiva, sustentável e solidária.</p>
<p>OE4 – Garantir a participação das crianças, adolescentes, adultos e idosos nas atividades propostas.</p>	<p>RE4 – A divulgação das atividades e eventos para a comunidade escolar é um facilitador ao interesse do aluno e da comunidade em geral para a sua inscrição. O acompanhamento de registros de frequência e do desenvolvimento do aluno na Educação Infantil (Jardim e Pré) e no Ensino Fundamental I será realizado em parceria com os Gestores da referida Unidade Educacional onde o aluno está matriculado.</p>
<p>OE5 – Garantir contratação de profissionais habilitados em nível superior para as diferentes áreas de atuação e deferido saber.</p>	<p>RE5 - Profissionais com conhecimentos específicos, no papel de facilitador e mediador do conhecimento, como participante ativo da aprendizagem.</p>
<p>OE6 – Garantir a contratações de funcionários com nível Fundamental I e II e/ou Ensi no Médio para diferentes funções.</p>	<p>RE6 – Organização de atendimento e bom funcionamento no gerenciamento das atividades oferecidas.</p>
<p>OE7 – Garantir o aproveitamento de estruturas e equipamentos instalados, em ociosidade, com foco na melhoria das condições de aprendizagem, bem como a manutenção, vigilância e limpeza destes aparelhos públicos.</p>	<p>RE7 – Otimização dos espaços (piscina , teatro, quadra poliesportiva, salas multiuso e pátio), atualmente utilizados com funcionamento parcial e/ou esporádico, observando a vigilância e limpeza interna e externa do CEU garantindo assim o bem- estar de seus participantes.</p>

X – DESCRIÇÃO DAS METAS QUANTITATIVAS E MENSURÁVEIS A SEREM ATINGIDAS.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS(OE)	METAS QUANTITATIVAS (MQ)
OE 1	<ul style="list-style-type: none">•(MQ1) 100% das vagas abertas para atendimento do público alvo, com no mínimo de 01 hora semanal, podendo chegar a 02 horas dependendo da modalidade a ser oferecida. <p>(MQ2) 75% de frequência mínima escolar do aluno, no turno regular, para que se efetue a matrícula em atividade no contraturno. Para a comunidade não há requisito específico, nas atividades livres, porém nas atividades direcionadas o inscrito terá obrigatoriedade de 75% de frequência no mínimo.</p>
OE 2	<ul style="list-style-type: none">•(MQ1) 75%, no mínimo, com aumento gradativo previsto até o final desta parceria de 100%, do desenvolvimento das competências indicadas na Base Nacional Comum Curricular - BNCC. <p>(MQ2) 80%, no mínimo, de satisfação dos atendidos no contraturno e comunidade, por meio de pesquisa de satisfação com o objetivo de melhoria e avaliação da parceria, visando à plena execução e</p>

	<p>funcionamento do Centro de Educação Unificada Dra. Zilda Arns Neumann – Bloco Cultural e Esportivo, com a participação efetiva da Prefeitura Municipal de Osasco na análise dos resultados.</p>
<p>OE 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (MQ1) 100% de relatórios por turma, dos inscitos que demonstrem o seu desenvolvimento na atividade escolhida e sua participação nos Eventos promovidos pela OSC.
<p>OE 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (MQ1) 100% de divulgação em diferentes meios de comunicação, para a comunidade, das atividades a serem desenvolvidas na parceria, sendo obrigatória a ciência e manifestação prévia do Gestor da Parceria, que encaminhará ao setor de Comunicação da Prefeitura Municipal de Osasco para deliberações finais. • (MQ2) 100% de registros de controle de frequência coletados e processados em parceria com as Unidades Educacionais em que o aluno está matriculado, mantendo assim o absenteísmo justificado e/ou acompanhamento, evitando vagas ociosas nas atividades propostas pela OSC. • (MQ3) 100% de registros de controle de frequência coletados e processados, em atividades direcionadas para pessoas da comunidade inscritas nas atividades oferecidas pela OSC. (MQ4)

	100% dos instrumentos de comunicação interna com pais e/ou responsáveis dos alunos e com a comunidade previsto no Plano de Trabalho.
OE 5	(MQ1) 100% de profissionais contratados habilitados adequadamente para a função, para atender o cumprimento das metas previstas.
OE 6	(MQ1) 100% de preenchimento do quadro funcional com experiência prevista para a função atender o cumprimento das metas previstas.
OE7	<p>• (MQ1) 100% das instalações em pleno funcionamento, com manutenção preventiva e corretiva dos serviços necessários para o desenvolvimento das atividades propostas, sob a responsabilidade exclusiva da OSC:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Piscina semi-olímpica aquecida; ✓ Vestiários da área molhada; ✓ Quadra poliesportiva; ✓ Teatro e suas dependências (Coxias), equipamento de som, cortinas, bambolinas e camarins; ✓ Salas multiuso e demais dependências. <p>• (MQ2) 100% dos espaços internos e externos limpos e conservados.</p> <p>(MQ3) Vigilância 24h.</p>

XI- DEFINIÇÃO DOS INDICADORES E DOS MEIOS DE VERIFICAÇÃO A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS E AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS.

Metas Quantitativas(MQ)	Indicadores	Meios de Verificação
(MQ1-OE1)	Matrículas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ficha cadastral do inscrito (alunos e comunidade) nas atividades oferecidas. ✓ Averiguação dos documentos específicos da escola, identificando se a matrícula dos alunos do CEU Dra Zilda Arns Neumann está vigente.
(MQ2-OE1)	Frequência	<p>Registro de frequência diária do inscrito, assinada pelo responsável pelo desenvolvimento da atividade ratificada pelo Diretor da OSC Parceira, através de assinatura, carimbo e data.</p> <p>Relatório do Gestor da Parceira.</p>
(MQ1-OE2)	Qualidade do atendimento	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relatório do Gestor da Parceria, baseado em registro de portfólio, material fotográfico com

		legenda, parecer descritivo em momentos individuais e coletivos.
(MQ2-OE2)	Grau de Satisfação dos atendidos	Pesquisa de Satisfação com os atendidos e suas famílias.
(MQ1-OE3)	Qualidade do atendimento nos eventos promovidos	Relatório do Gestor da Parceria baseado em relatório da OSC Parceria com listas de presença e outros registros.
(MQ1-OE4)	Divulgação	✓ Folder, cartaz, bilhete, convite, faixas, banners, panfletagem, criação de sites, cartão de visitas e outros meios de comunicação para a divulgação das atividades desenvolvidas, sob a responsabilidade financeira da OSC.
(MQ2-OE4)	Registro de presença dos atendidos em atividades desdirecionadas	Relatório de fechamento mensal de frequência dos inscritos por eixo em cada atividade, pela OSC Par - ceria ao Gestor da Parceria.
(MQ3-OE4)	Registro de frequência da comunidade	✓ Relatório de fechamento mensal

		de frequência dos inscritos por eixo em cada atividade pela OSC Parceria ao Gestor da Parceria.
(MQ3-OE7)	Monitoramento dos acessos (Vigilância, alarme e câmeras – 24h) do Bloco Cultural e Esportivo do CEU – de acordo Anexo 1 -1.3.	Relatório do Gestor da Parceria baseado na conferência in loco e em documentos específicos.

XII – AÇÕES A SEREM EXECUTADAS PARA O ALCANCE DAS METAS, DOS OBJETIVOS E DOS RESULTADOS ESPERADOS DA PARCERIA.

XIII– PRAZO PARA EXECUÇÃO DAS AÇÕES E PARA O CUMPRIMENTO DAS METAS.

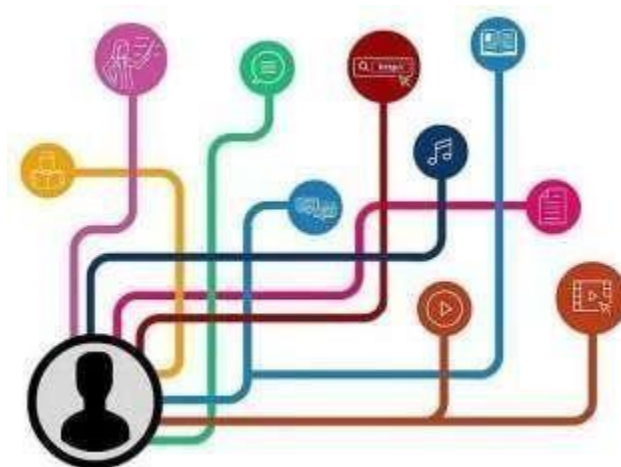
Objetivos Específicos(OE)	XII - AÇÕES A SEREM EXECUTADAS (A)	XIII - PRAZO DE EXECUÇÃO	
		Data de Início e Término.	
OE 1	A1OE1 – Promover ações continuadas para alunos através de atividades estimuladoras como: informática, literatura, oficinas socioculturais, educativas, jogos, Língua estrangeiras (inglês), esportes, música entre outras.	Início: 1º mês da parceria.	Término: 12º mês da parceria.
OE 1	A2OE1 – Planejar, elaborar e aplicar atividades de acordo com a	Início: 1º mês da parceria	Término: 12º mês da parceria

	Faixa etária com a finalidade de atender às necessidades dos alunos no contraturno e a comunidade.		
OE 1	A3OE1 – Possibilitar a melhora no ambiente físico, para os alunos e a comunidade no equipamento.	Início: 1º mês da parceria	Término: 12º mês da parceria
OE 2	A1OE2 – Ações a serem desenvolvidas nas atividades Dirigidas e livres	Início: 1º mês da parceria	Término: 12º mês da parceria
OE 2	A2OE2 – Possibilitar recursos e atividades para crianças, adolescentes adultos e idosos com deficiência ou mobilidade reduzida possam realizar atividades no BEEC	Início: 1º mês da parceria	Término: 12º mês da parceria
OE 3	A1OE3 – Promover qualidade de ensino de acordo com o projeto Trilhas do Conhecimento;	Início: 1º mês da parceria	Término: 12º mês da parceria
OE 3	A2OE3 – Trabalhar em parceria com o Ensino Regular e a Comunidade;	Início: 1º mês da parceria	Término: 12º mês da parceria
OE 4	A1OE4 – Organizar plano de divulgação de atividades e eventos;	Início: 1º mês da parceria	Término: 12º mês da parceria
OE 4	A2OE4 – Desenvolver	Início: 1º mês da parceria	Término: 12º mês da parceria

	atividades que promovam o interesse do público alvo;		
OE 5	A1OE5 – Realizar, em parceria com o gestor e contratação da equipe de profissionais;	Início: 1º mês da parceria	Término: 12º mês da parceria
OE 5	A2OE5 – Preparar instrumentais que auxiliem na avaliação dos Profissionais que serão contratados;	Início: 1º mês da parceria	Término: 12º mês da parceria
OE 6	A1OE6 – Realizar, em parceria com o gestor, avaliação e contratação da equipe de profissionais;	Início: 1º mês da parceria	Término: 12º mês da parceria
OE 6	A2OE6 – Garantir formação continuada para os funcionários contratados;	Início: 1º mês da parceria	Término: 12º mês da parceria
OE 7	A1OE7 – Ocupar todos os espaços e equipamentos disponíveis	Início: 1º mês da parceria	Término: 12º mês da parceria
OE 7	A2OE7 – Zelar pela qualidade, limpeza e manutenção geral das instalações.	Início: 1º mês da parceria	Término: 12º mês da parceria

XIV- FORMA DE EXECUÇÃO DAS AÇÕES, IDENTIFICANDO A METODOLOGIA A SER APLICADA:

1. Trilhas do CEU



As trilhas do conhecimento direcionam o caminho para um aprendizado contínuo, adequado ao planejamento e situação de vida das pessoas. Elas são um conjunto integrado e sistemático de ações de desenvolvimento que recorrem a múltiplas formas de aprendizagem, sempre com foco no desenvolvimento das habilidades descritas na Base Nacional Comum Curricular - BNCC.

O objetivo é produzir conhecimento necessário para o desenvolvimento de competências que englobam conteúdos teóricos, habilidades e atitudes requeridas para o desempenho dos diferentes níveis no dia-a-dia. Continuamente, estas competências aprimoradas é que viabilizarão o alcance dos objetivos estabelecidos.

Quando se fala em um conjunto sistemático, quer dizer que as trilhas de aprendizagem são sequências de atividades elaboradas em diferentes mídias com o objetivo de serem complementares entre si e de construir o conhecimento a respeito de um tema.



São experiências de aprendizagem planejadas para tornar o processo de conhecimento mais efetivo e adequado aos diferentes perfis. A manifestação de pensamentos e valores é intrínseca à condição humana e mitiga inúmeros problemas sociais, por esta razão que se cria dinâmica educacional dentro das especificidades e percepções de dadas comunidades, como importante ferramenta para a construção de cidadania. Plantando hoje o futuro e contribuindo com uma sociedade com mais equidade.

1.1 Características do Projeto Trilhas do CEU:

Diferente das grades de treinamento, que têm ordem de obrigatoriedade e geralmente está vinculada a um desempenho específico, a sistemática das trilhas de aprendizagem propõe conciliar a necessidade da organização com as aspirações de sua comunidade. Ainda que os caminhos do projeto Trilhas do CEU não sejam lineares e deem a possibilidade de escolher seu próprio caminho, temos um objetivo concreto em formar o cidadão para que ele tenha capacidade interpessoal para criar seus próprios projetos, dando assim, para cada pessoa, a oportunidade para desenvolver as suas competências.

Uma educação de qualidade compõe um dos pilares fundamentais para a construção do processo de transformação dos indivíduos, das comunidades e da sociedade, devendo esse processo ser humanizado, inclusivo e com respeito à diversidade, permitindo a construção coletiva dos saberes, habilidades e competências do público-alvo do projeto.

Como o método confere autonomia às pessoas, cada um concebe sua trilha de aprendizagem a partir de suas vivências e conveniências, suas necessidades são o ponto de partida e objetivo que se deseja para alcançar seu propósito.

O grande norte das Trilhas do CEU é dar suporte ao indivíduo tornando o protagonista de sua vida. Nossos profissionais são apenas mediadores da formação e na qualificação de quem almeja oportunidades para capacitação e necessidades de aperfeiçoamento para criar seu próprio mapa de aprendizagem, dando oportunidade em seu itinerário formativo para caminhar em sua própria trilha.

O conteúdo e as atividades das Trilhas são complementares entre si, permitindo que o participante transite pelos quatro eixos acessando conteúdos abordados que proporcionam as competências socioemocionais, sempre, com foco nos quatro eixos de



trabalho – Formação Educacional, Formação Cultural, Formação Esportiva e Recreativa e Lazer.

1.2 Objetivos

Ampliar os momentos e espaços educativos e comunitários que servirá como ferramentas de democratização ao oferecer o direito à educação, propondo a reformulação e o reordenamento dos serviços educacionais já oferecidos na rede pública, incrementando a oferta de atividades de educação, cultura, esporte e lazer à população atendida, visando contribuir para o pleno desenvolvimento das crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos, proporcionando vivências coletivas, inclusivas, inserção social e comunitária, estímulo ao convívio social, estímulo ao trabalho com valores sociais e culturais, garantia ao direito à convivência social, familiar e comunitária.

O sucesso da busca pela qualidade educacional para todos depende de vários fatores e condições, podendo ser citadas como fundamentais as seguintes:

- Uma educação de qualidade para todos;
- Co-gestão democrática da política educacional;
- O acesso e a permanência de todas as crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos nas redes de atendimentos;
- A educação inclusiva como garantia de direito;

1.3 Metodologia

Propõe-se a realização do Projeto Trilhas do CEU, que contemplará atividades socioeducativas, socioculturais, tipo de linguagens, oficinas diversas, literatura, artes, tecnologia, lazer, esportes, teatro, musicalização, proporcionando atrativos aos alunos e a comunidade em geral, como regido no artigo 4º do Estatuto da Criança e Adolescente de 13/07/1990 será parte fundamental neste projeto.



Art. 4º - É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária. (ECA, estatuto da criança e do adolescente, 13 de julho de 1990).

A metodologia a ser aplicada no projeto, acontecerá de forma que subsidie os profissionais com a finalidade de garantir a valorização do processo na construção e execução do projeto de forma ampla, abrangendo aspectos da formação relacionada aos profissionais da equipe técnica e equipe de apoio que atuarão diretamente com os alunos e a comunidade, para tal são elaborados relatórios mensais de acompanhamento pedagógico, entregues a Gestora da Parceria.

Considerar o público-alvo e nas atividades voltadas à inclusão, a equipe deverá trabalhar com conteúdos adaptados para o aluno e a partir dessa análise criar condições de participação com maior autonomia em relação às modalidades selecionadas. Os conteúdos serão tratados de forma permanente, a partir de diferentes ações e reflexões, possibilitando o desenvolvimento do aspecto cognitivo, afetivo e prático.

Os quatro eixos a serem trabalhados vão de encontro à necessidade do conhecimento da especificidade do projeto, assegurando que as diretrizes pedagógicas estejam alinhadas às atividades programadas ao público alvo e que os aspectos mais importantes sejam abordados permanentemente e devidamente registrados.

O desenvolvimento das ações terão a teoria e prática bem como a compreensão do profissional quanto à aplicação das práticas durante o desenvolvimento do projeto que será acompanhada na íntegra pela equipe Gestora do BEEC.

Diante disto, da realização das visitas *in loco* no Centro Educacional Unificado – Dra Zilda Arns Neumann e análise das plantas disponíveis serão avaliadas as dimensões para as atividades propostas a partir das ocupações de cada espaço, ou seja, com base nos eixos programáticos potencializar os espaços disponíveis, como iremos apresentar abaixo:

1.1 - Sala Multiuso 1: Laboratório Digital - Formação Educacional (FEEd)

A proposta de ocupação da Sala Multiuso 1 é de promover um espaço que possa propiciar aos alunos e a comunidade o desenvolvimento humano e social por meio da implementação de atividades colaborativas e criativas e do compartilhamento do conhecimento tendo por finalidade a inclusão social e digital. Estamos chamando essa proposta de Laboratório Digital, que tem o objetivo de ser um espaço livre, colaborativo e de inovação, incentivando que o trabalho e o conhecimento sejam compartilhados, valorizando a cocriação e a criatividade, promovendo a inclusão social e digital do cidadão.

No Laboratório Digital e Criativo (Sala Multiuso 1) as atividades educativas e vivências visam desenvolver a capacidade autônoma de pesquisa e acesso a conteúdo e informação na rede global. Visa incentivar e permitir a exploração de conteúdos digitais de bibliotecas, periódicos, conteúdos culturais de museus, galerias de artes, universidades, assim como os repositórios disponibilizados em acesso aberto e de domínio público, como bancos de vídeos, imagens e arquivos sonoros.

As atividades para ocupação da sala:

(Temática abordada dentro das aulas de informática para alunos do contraturno)

A abordagem se dará em 3 módulos de modo diverso desenvolvendo atenção, coordenação motora, percepção auditiva e visual, criatividade e raciocínio lógico e cognitivo.

- MODULO I – LETRAMENTO DIGITAL: apresentar, conhecer e utilizar o computador, os nomes adequados de suas peças, conhecimento hardware, Software, teclado alfa, numérico e pontuação, além das funções de cada tecla de comando, uso de software;

MODULO II – CONHECIMENTO EM SOFTWARE, SITES E APLICATIVOS: conhecer a partir de software e aplicativos como utilizar a internet, sites e aplicativos, produzir pequenos textos e ilustrações;

MODULO III – JOGOS E GAME: aplicar todos seus conhecimentos para jogar e produzir jogos simples e games.

2.1.1 – Informática - Letramento Digital

O conceito de letramento digital é um tema amplo ligado às tecnologias da sociedade atual, desta forma, diante deste contexto, o letramento digital é o primeiro contato com o mundo virtual que atualmente domina em termos de tecnologias o cotidiano. Percebe-se que



esse mundo virtual estimula em nossas crianças a habilidade em enfrentar obstáculos na sociedade que vão desde dificuldades para conseguir um emprego ou até mesmo de se relacionar com o outro devido a era digital. Nesta aula, abordamos com nossas crianças o bom uso das tecnologias de comunicação e informação, que atualmente são imprescindíveis para comunicação da distancia entre pessoas, empresas, e área educacional.

Esse tema ganhou relevância com a implementação da Base Nacional Curricular Comum (BNCC) em 2017, que incentiva o uso das tecnologias na educação para potencializar o processo de ensino e aprendizagem. Entre as dez competências gerais da BNCC, está a de número cinco, que trata especificamente da Cultura Digital. O documento enfatiza que o aluno deve aprender a utilizar e criar tecnologias digitais de forma significativa e ética, para exercer o seu protagonismo na vida pessoal e coletiva.

2.1.2. - Conhecimento em Software e Aplicativos

A proposta da atividade é que o participante entenda a lógica de raciocínio para resolução de problemas utilizando programação. N o s s o s alunos serão capacitados a usar sites e aplicativos com diversas linguagens de programação.

2.1.3. - Jogos e Games

Hoje as crianças já nascem aptas ao mundo virtual, se interessam por jogos de celular e de computador, pensando nisto o trilha vem propor uma abordagem diferenciada para ajudar a transformar o tempo destas crianças com criatividade e aprendizado para o futuro. Nossas atividades v e e m p a r a estimular o raciocínio lógico, o pensamento crítico, a confiança e a habilidade de comunicação, além de ser extremamente divertido.

2.1.4. - Língua estrangeira - Inglês

Nossa metodologia nas aulas de idiomas é lúdica, os alunos aprendem de forma divertida, os professores utilizam como recurso pedagógico jogos, músicas e brincadeiras. Segundo pesquisas, a infância é considerada a melhor fase para iniciar o contato com outra língua, pois a criança tem de sobra energia e curiosidade para novas descobertas, estimulando assim, o aprendizado do inglês com mais facilidade e ludicidade. Em nossas



aulas além de trabalhar a escrita também trabalhamos a pronuncia de modo diversificado, utilizando música, atividades escritas e conversação.

2.1.5. – Projeto Letras no CEU – Alfabetização Lúdica

O projeto vem de encontro com a fase de alfabetização das crianças do ensino fundamental I auxiliando a impulsionar a alfabetização em português e matemática para crianças de 8 á 11 anos que frequentam o ensino fundamental. O projeto acolherá crianças matriculadas no contraturnos de 2ª a 5ª feira com atividades de registros apostiladas acompanhadas de jogos pedagógicos em sala de aula. A metodologia utilizada será diversificada, baseada na ludicidade, de acordo com a dificuldade de cada aluno. A indicação dos alunos será realizada pela escola parceira do CEU Dra Zilda Arns Neumann.

2.1.6.- Sala Multiuso 2: Ateliê da Cidadania - Formação Educacional (FEd)

A sala Multiuso 2 será ocupada por um conjunto de atividades de iniciação às linguagens lúdicas, educacionais e artísticas. O Ateliê da Cidadania pretende ampliar e diversificar os repertórios culturais dos participantes, realizando ações de formação educacional orientadas pelo desenvolvimento humano, valorização da convivência, ética e cidadania, fortalecendo um espaço para autonomia, promoção da experiência e estímulo do senso de coletividade; possibilitando a troca de experiências por meio de vivências e experimentação em diversos contextos sociais aos participantes em um espaço coletivo de convivência;

As atividades para ocupação da sala são:

- Workshop;
- Palestras;
- Treinamentos;
- Oficinas Profissionalizantes;
- Artesanato;
- entre outros.

2.2.1. - Recreação

Os jogos e brincadeiras ajudam a estabelecer relações humanas, compartilhar experiências e estabelecer contatos. Facilitam a aquisição e destrezas físicas básicas e

melhoram as atitudes perceptivas, além de desenvolver agilidade, coordenação, relaxamento, resistência, velocidade, força e raciocínio lógico. Na alfabetização os jogos são grandes aliados no desenvolvimento de habilidades de uma criança. As atividades propostas são brincadeiras que serão aplicadas de maneira recreativa com diversidade temática envolvendo o resgate do folclore brasileiro e brincadeiras universais.

Os Jogos cooperativos são criativos e participativos, não devendo nem pretendendo ser rígidos ou invariáveis, devem permitir múltiplas possibilidades de modificação, de variantes e descoberta de novas formas de aplicar aos interesses dos participantes. Serão jogos aplicáveis a todas as crianças. Para Maria José Cagigal muitas das condutas humanas que são importantes em nossa vida está na convivência e recuperação do protagonismo na escola, na convivência em grupo para a aceitação de si mesmo.

As atividades de ocupação das salas, quadra e pátio serão temáticas que abordem outras modalidades do eixo educacional e cultural para alunos do contraturno a partir da faixa etária da pré-escola, a saber:

- Amarelinhas diversas;
- Jogos dançados e cantados,
- Jogos de estafetas,
- Jogos de círculos e linhas,
- Jogos de raciocínio lógico e de estratégias,

Entre outros.

2.2.2.- Xadrez e Jogos de abuleiro

O xadrez é um dos jogos mais antigos da humanidade; não se sabe ao certo a origem do xadrez apenas que é um jogo milenar, mas sem dúvida os benefícios deste jogo tradicional de raciocínio já são bem conhecidos entre os educadores que buscam formas e alternativas para estimular e desenvolver o foco e estratégia infantil. O xadrez é um exercício mental, estudos como da Universidade de Hong Kong comprovam que estudantes que jogam xadrez tem uma melhora de 15% em matemática, aumentando o QI. Pesquisa



de Willian Levy, do departamento de educação de Nova Jersey, EUA, também mostram que o jogo interfere em questões pessoais, implicam na autoestima e aumentam a confiança no indivíduo, desenvolve a percepção, a concentração, a memória, a disciplina entre outras habilidades.

As atividades para ocupação da sala:

(Temática a ser trabalhadas também utilizando o recurso da informática para alunos do contraturno)

As aulas teóricas com o histórico, objetivos, geometria básica e sobre tabuleiro, peças, regras, valores;

- Prática do jogo;

- Torneio entre turmas do BEC para incentivo e estímulo da prática.

2.3 - Sala Multiuso 3: Área Esportiva - Formação Esportiva (FEs)

A Sala Multiuso 3 é direcionada para as atividades e práticas esportivas destinada para diversas modalidades de lutas, mas também para práticas da área funcional. O conceito de Arena, visa trazer essa multiplicidade do uso do espaço com a diversidade de modalidades que serão trabalhadas com os alunos e com a comunidade.

“Além dos aspectos motores, a iniciação esportiva pode ensinar valores éticos, sociais e morais por meio das várias possibilidades que a concepção de esporte envolve, auxiliando na formação do indivíduo preparando para as diferentes situações do cotidiano e permitindo que a criança viva bem, indiferente da modalidade esportiva escolhida no futuro” (SCAGLIA, 1996).

2.3.1- Meditação

As contribuições da meditação à saúde integral atualmente são inquestionáveis, desta forma acreditamos que aqui dentro do bloco esportivo o nosso espaço deve ser acolhedor e lúdico para que nossas crianças floresçam. Dentro desta modalidade estimulamos habilidades para vida diária, tais como; autoconhecimento, atenção, empatia e equilíbrio emocional.

2.3.2- Judô

Judô significa 'caminho suave' e tem como base uma filosofia que trabalha valores de eficiência, ceder para vencer, prosperidade entre outros. O judô une técnicas do jiu-jitsu a outras artes orientais. Esta prática possui regras claras e proibições rígidas, passíveis de expulsão do atleta do tatame, tais como golpes no rosto e movimentos que possam lesionar o pescoço e as vértebras do adversário, desta forma, nesta modalidade para crianças sempre será ressaltada que não se trata de uma atividade violenta e sim, de uma atividade com regras e disciplina a serem seguidas.

Segundo a UNESCO, ele é um dos melhores esportes para serem praticados durante a infância (entre 04 e 14 anos), pois une jogo e diversão. Fisicamente, o judô infantil desenvolve habilidades como força, velocidade, resistência, equilíbrio, agilidade, flexibilidade, pensamento rápido, coordenação motora ampla, noção espacial, expressão e domínio do corpo.

2.3.3- Jiu Jitsu

O maior benefício do jiu jitsu para crianças é a possibilidade de reunir atividade física, desenvolvimento pessoal, construção de caráter em apenas uma arte marcial, o conceito do jiu jitsu pode ser muito bem absorvidos na infância, trazendo inúmeras vantagens as crianças.

O Jiu Jitsu é recomendado a partir dos 4 anos e não tem limite de idade.

As crianças que praticam a arte suave aprendem muito mais que movimentos de autodefesa e aplicação de golpes, durante as aulas as crianças, aprendem como melhorar as relações com os colegas, superando dificuldades que vão além de obstáculos físicos. Esta modalidade desempenha um papel importante na formação de caráter, possibilidade de pensar em pequenas ações que podem melhorar o convívio social, e proporciona aos pequenos a vivência de experiências que os tornam mais dispostos a enfrentar os desafios.

2.3.4- Capoeira

A Capoeira desenvolve na criança habilidades físicas de coordenação motora ampla, lateralidade e noção de tempo e espaço trabalhando de forma lúdica. Os alunos que fazem esta modalidade adquirem consciência do seu corpo e de suas capacidades motoras, facilitando o estímulo cognitivo, afetivo e social.



É um símbolo da cultura afro-brasileira, da miscigenação de etnias, da resistência à escravidão, está difundida em dezenas de países por todos os continentes. É Patrimônio Cultural do Brasil.

2.3.5- Boxe

O Boxe estimula coordenação motora ampla, força que é o aumento da potência de cada golpe, resistência que visa melhorar a durabilidade cardiovascular e deixar os músculos mais fortes, velocidade para ter mais agilidade e habilidade ao efetuar cada movimentação, pois, os movimentos são precisos.

2.3.6– Pilates

O Pilates possui como regra o desenvolvimento de corpo e mente através de seis princípios durante sua prática, concentração, centralização de força, controle, fluidez, precisão e respiração. Os benefícios do Pilates para crianças e adolescentes tem como objetivo trabalhar o corpo como um todo, enfatizar a melhora na postura e flexibilidade e proporcionar experiências motoras que contribuem para um bom crescimento na infância.

2.4 - Piscina - Formação Esportiva (FEs)

2.4.1 - Natação

A natação se destaca por oferecer diversos benefícios/fins como competitivo, recreativo, segurança, terapêutico, condicionador físico ou simplesmente como um meio de relaxamento e bem estar. Assim, devido à sua ampla área de trabalho e, portanto, popularização no mundo todo onde surgiu as vertentes para cada modalidade e se busca o aprofundamento em cada uma delas.

Exercitar desde criança é essencial para o desenvolvimento da pessoa, sendo a natação um dos exercícios físicos mais indicados nessa fase. Isso porque até os bebês podem usufruir de seus benefícios que englobam tanto aspectos físicos (fortalece a musculatura do corpo e trabalha a flexibilidade das articulações), quanto orgânicos (aumenta a resistência cardiopulmonar e vascular, além de estimular o apetite e proporcionar um sono melhor), psicossociais (desenvolve a estabilidade emocional e promove a socialização) e

terapêuticos (ajuda no tratamento de doenças respiratórias, como bronquite e rinite).

2.4.2 - Hidroginástica

A terminologia da palavra hidroginástica é utilizada para generalizar que existe uma variedade de programas de exercícios praticados no meio aquático na posição vertical, buscando a aptidão física em indivíduos sedentários e a complementação da preparação física de atletas de alto nível. A hidroginástica favorece a saúde, além de prevenir ou minimizar os efeitos do envelhecimento. Sua prática regular desenvolve a capacidade cardiorrespiratória, aumentando o consumo máximo de oxigênio e a vascularização do miocárdio, repercutindo também em melhorias na pressão arterial.

2.4.2.1. - Aqua Cross - Crossfit

O Aqua Cross surgiu com a responsabilidade de deixar a preguiça de lado de uma maneira inovadora. A modalidade utiliza recursos do Crossfit, só que em uma versão para piscinas. Cordas, esteiras, bicicletas e pesos submersos são os equipamentos utilizados para simular exercícios do Crossfit embaixo d'água.

2.4.2.2.- Vôlei de Piscina

Vôlei de Piscina é um esporte aquático, que nasceu da necessidade de estímulo e motivação nas piscinas. Surge como forma inteligente de se usar as piscinas para a prática e aprendizado da natação. No Vôlei de Piscina você usa todos os músculos do corpo, adquirindo um grande desenvolvimento físico. Contribui não apenas para a melhoria da saúde do corpo, mas principalmente para a saúde da mente, pois tem um efeito tranquilizador, diminuindo, assim, a ansiedade e aumentando a resistência ao trabalho.

2.4.2.3. – Corrida na água

A corrida é um esporte individual, a velocidade aplicada a cada corrida, intensidade, trajeto, depende exclusivamente do próprio corredor. Por outro lado, a corrida na água é uma forma de exercício cardiovascular que imita o movimento da corrida submersa na água. Treinos cardiovasculares são atividades que solicitam a função cardíaca, nomeadamente as funções respiratória e circulatória, que resultam em maior resistência e diminuição do cansaço. Assim, você pode correr na água dando voltas dentro da piscina

ou com um dispositivo de flutuação.

2.4.3- Dança

A dança como atividade física que melhora a disposição para as atividades do dia-a-dia pode proporcionar ao indivíduo a prática, força muscular, estética corporal e autoestima, através dos movimentos realizados por tal atividade. O presente trabalho tem como objetivo pesquisar de que maneira a dança pode contribuir para a promoção da saúde e melhoria da qualidade de vida dos seus praticantes.

A dança é uma atividade física alegre que traz sensações de bem-estar e dá estímulos para a pessoa que a pratica. Essa prática de atividade leva o indivíduo a ter mais motivação, autoestima e autodeterminação. Desse modo, nos sentimos mais tranquilos e mais felizes conosco e com outras pessoas ao nosso redor. A profissionais da área que ainda afirmam que: como qualquer outra atividade física, a dança pode beneficiar o indivíduo e tratar alguns problemas que podem ser diminuídos com o passar dos anos.

2.5 - Quadra Poliesportiva = Formação Esportiva (FEs)

2.5.1 - Handebol

Esta modalidade é muito dinâmica e capaz de desenvolver vários aspectos sociais, cognitivos e motores, tais como cooperação, sociabilização, inclusão, lateralidade, agilidade e flexibilidade, além de habilidades como correr, saltar e arremessar.

2.5.2- Futsal

O futebol é o esporte mais popular do mundo, sendo muito praticado por crianças de ambos os sexos e em diferentes faixas etárias. Quando jogado em quadra ele é nomeado de futsal. Esta modalidade desenvolve coordenação motora ampla, equilíbrio, noção espacial, ritmo, socialização, trabalho em equipe e velocidade de reação, ou seja, tomada de decisão rápida para executar alguns passes em quadra, oxigena o sangue, aumenta potência de salto, contribui para aumento de densidade óssea e contribui para afastar nossas crianças e jovens da droga, álcool e violência.

2.5.3-Vôlei

Estimular uma atividade física na infância é fundamental para promover o pleno desenvolvimento físico e mental, além de facilitar a socialização.

Nesse sentido, uma das alternativas para incentivar a prática esportiva é apostar no treinamento de vôlei para crianças e adolescentes. O voleibol é o segundo esporte mais

popular do Brasil perdendo apenas para o futebol, e tem uma grande legião de adeptos e apaixonados. Isso ocorre porque o esporte tem grande facilidade de ser praticado, e não possui barreiras sociais. Dentro desta modalidade iremos abordar os fundamentos do voleibol, que são levantamento (toque), recepção (manchete), saque, ataque, bloqueio, defesa e como eles se realizam, além das regras e normas técnicas.

2.5.4- Basquete

Segundo Jobim, Pureza e Loureiro (2008), "a prática do Basquetebol auxilia no desenvolvimento físico, técnico, tático, psicológico, moral e social, também desenvolvendo capacidades físicas como coordenação, ritmo, equilíbrio, agilidade, força, velocidade, flexibilidade e resistência".

Para as crianças, aprender brincando faz parte do seu crescimento. Com o basquete podemos oferecer a oportunidade de aprender a "ser humano" e ao mesmo tempo, aprender a defender, driblar, passar, fazer cestas, competir, vencer e perder.

2.5.6- Zumba

Essa modalidade se diferencia das outras atividades aeróbicas, pois a mistura de ritmos provoca uma mudança na frequência cardíaca proporcionando aos participantes uma experiência em vários níveis de intensidade sem pausa, visando um gasto calórico maior e eficiente, oferta benefícios como: maior resistência ao estresse, melhoria na autoestima e no relacionamento interpessoal, aumento da disposição e estabilidade emocional.

2.5.7 – Ginástica

A ginástica é uma atividade completa, pois contribui para o desenvolvimento do indivíduo no seus aspectos, motor, cognitivo, força, agilidade e servem de base para a prática de outros esportes e atividades, além de benefícios como coordenação, confiança, disciplina, organização e criatividade.

A ginástica, tal-qualmente os demais elementos da cultura corporal de movimento, foi engendrada e desenvolvida perante condições sociais e históricas contraditórias e, no que lhe concerne, além de ser uma das primeiras formas de prática corporal, em linhas gerais, hodiernamente ela figura enquanto referência a todo tipo de atividade física sistematizada.

2.5.8 – Pilates para crianças

O Pilates, uma forma de exercício que foca na força do core, flexibilidade e alinhamento postural, tem ganhado destaque não apenas entre adultos, mas também entre crianças. A prática oferece uma série de benefícios que podem impactar positivamente o desenvolvimento físico, emocional e cognitivo dos pequenos.

2.5.9 – Formação de orquestra

A criação de uma orquestra em projetos voltados para crianças oferece uma série de benefícios educativos, sociais e emocionais. A música, quando utilizada como ferramenta pedagógica, promove o desenvolvimento integral dos jovens participantes.

- **Aprendizado de Instrumentos:** As crianças têm a oportunidade de aprender a tocar diferentes instrumentos, desenvolvendo habilidades musicais ao longo do processo.
- **Compreensão Musical:** Ao participar de uma orquestra, elas aprendem sobre teoria musical, leitura de partituras e aspectos de performance.
- **Cooperação:** Tocar em grupo exige que as crianças aprendam a ouvir os outros, a colaborar e a se coordenar para criar uma harmonia.
- **Respeito pela Diversidade:** A orquestra é um microcosmo social, e as crianças aprendem a valorizar as contribuições individuais de cada membro.

São inúmeros os benefícios de uma atividade com musicalização em todas as idades.

2.6 - Teatro - Formação Cultural (FC)

O teatro será ocupado com atividades que visam uma experiência coletiva de produção artística, em que os participantes vivenciam diferentes aspectos da construção de uma obra cênica. É imprescindível que seja reservado aos participantes o papel de sujeitos de suas construções e aprendizagens e de sua produção artístico-cultural. É importante também preservar nos processos de criação e produção, o espaço para subjetividades: compreensão, coletividade e cooperação. A cultura proporciona à sociedade conhecimento e possibilidades. É fundamental que o indivíduo tenha acesso ao lazer e diversos bens que a cultura oferece.

2.6.1 - Introdução a Arte Cênica (Iniciação Teatral)

(Temática abordada dentro de Jogos teatrais e exercícios cênicos)

Possibilitar aos participantes vivenciar a prática de diversas linguagens artísticas com experiência de produzir coletivamente uma obra de arte cênica de qualidade técnica. Favorecer o trabalho interdisciplinar, promovendo o contato dos participantes com diferentes etapas, processos e profissionais das artes cênicas.

2.6.1.1.- Oficina de Sustentabilidade / Reciclagem Divertida

(para alunos do contraturno e comunidade)

Estamos na era da sustentabilidade, ou seja, todos em prol de cuidar do meio ambiente, e

Endereço: Cardeal Arco Verde, nº 1641- sala 93/94 – Pinheiros - SP

TEL Fixo: (11) 3819-6155

E-MAIL: faleconosco@biogesp.com.br

mesmo tendo um trabalho árduo e diário pela frente cada pequena ação traz impactos positivos para recuperação do nosso planeta. E justamente pensando em disseminar esse aprendizado que criamos esta oficina. Iremos abordar na nossa aula o cuidado e amor que devemos ter com nosso planeta, desta forma, iremos abordar temas como; uso consciente da água, coleta seletiva, economia de energia, consciência quanto aos alimentos evitando desperdícios e ações de incentivo a doações. Aproveitando o aprendizado construiremos adereços e cenários para as produções de peças teatrais e apresentações no BEC Dra Zilda Arns Neumann.

2.6.2. Ballet

O Ballet associa os benefícios de um exercício físico ao prazer e beleza da dança, auxiliando, inclusive, no desenvolvimento de habilidades sensoriais, cognitivas e emocionais. Realizar um esporte, a dança ou outra atividade física pode colaborar com o desenvolvimento infantil além da saúde. O Ballet nos ensina como iniciar e sustentar um movimento usando os músculos abdominais profundos, o foco e a atenção. O desenvolvimento da força e consciência do corpo também nos ajuda a diminuir problemas de postura como por exemplo, a dor nas costas, porque passamos a distribuir melhor o peso. Os princípios básicos do balé são: postura ereta; uso do en dehors (rotação externa dos membros inferiores), movimentos circulares dos membros superiores, verticalidade corporal, disciplina, leveza, harmonia e simetria.

2.6.3. Arte Circense

Inserimos nas nossas aulas diferentes especialidades, tais como: malabarismo, palhaço monociclo, ilusionismo, acrobacias de solo, equilíbrio, cambalhotas e saltos entre outros. A atividade de manipulação de objetos (bolas, claves, aros, bastão chinês, swing), desenvolve coordenação motora, lateralidade, concentração, habilidade visual, tonificação e desenvolvimento muscular e paciência. Exercícios cômicos em grupo, jogos teatrais e criação do personagem.

2.6.4. - Hip Hop

O movimento cultural Hip Hop será abordado como conteúdo para alunos do contraturno e participantes da comunidade, esta modalidade é rica em possibilidades pedagógicas, facilitando o aprendizado de ritmos e tirando a imagem de cultura

marginalizada, refletindo sobre os desafios contemporâneos das comunidades com o objetivo de inserir nas aulas práticas ligadas ao eixo esportivo e diferentes linguagens, sendo estas linguagens expressões e percepções que se manifestam através de signos (corporais, visuais, musicais, teatrais etc.).

2.6.5. – Musicalização com instrumentos e percussão (Violão/Flauta doce/Violino)

A musicalização traz inúmeros benefícios para o desenvolvimento social e cognitivo dos participantes, que podem ser refletidos por toda a vida. O aprendizado da música, que vai muito além do ensino de algum instrumento, pode ser um grande facilitador da aprendizagem, auxiliando no desenvolvimento de diversas competências, destacando principalmente as da fala, da leitura e da escrita. O objetivo principal da musicalização é proporcionar aulas prazerosas, criativa, encantadora e inesquecível com a sua própria natureza musical.

“A música pode ser um meio de inclusão social e por isso, é importante que os educadores proporcionem às crianças, a apropriação da linguagem musical sem reservas; a música não deve ser um privilégio de alguns, mas patrimônio de todo ser humano” (SCHERER, 2013).

As aulas são realizadas conforme o instrumento proposto, com rodas de canções, com diversidade de ritmos brasileiros, cantigas e músicas infantins.

A musicalização infantil é um processo educativo que envolve a introdução de conceitos musicais em crianças, geralmente por meio de atividades lúdicas e interativas. Este processo traz uma série de benefícios que vão além do aprendizado musical em si. Aqui estão alguns dos principais benefícios da musicalização infantil:

1. Desenvolvimento Cognitivo

- **Aprimoramento da Memória:** A música estimula a memória auditiva e a capacidade de retenção, contribuindo para um melhor aprendizado em outras áreas.
- **Habilidades Matemáticas:** A musicalização envolve ritmos, padrões e frações, promovendo o desenvolvimento de habilidades matemáticas.

2. Desenvolvimento Linguístico

- **Expansão do Vocabulário:** A musicalização ajuda as crianças a aprender novas palavras e frases, promovendo habilidades de linguagem.



- **Compreensão Rítmica da Linguagem:** A musicalização favorece a percepção do ritmo e da prosódia da linguagem, importantes para a leitura e escrita.

2.6.4.1. - Canto e Coral

Esta modalidade tem como objetivo conseguir bons resultados na emissão da voz, além de técnicas de relaxamento, impostação, cuidados com o aparelho vocal, noções básicas de História da Música Vocal, treinamento auditivo e estudo introdutório a alguns elementos da teoria musical, como pulsação, métrica e ritmo.



TABELAS DE HORÁRIOS E ORGANIZAÇÃO DOS ESPAÇOS

AQUÁTICA

HORÁRIO	SEG	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	HORÁRIO	SABADO	DOMINGO
MANHÃ								
07h45		Natação infantil 9 e 10 anos	Natação infantil 7 a 8 anos	Natação infantil 9 a 10 anos	Natação infantil 7 a 8 anos			
08h30		Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 e 6 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 e 6 anos			
09h15		Natação infantil 4 e 6	Natação infantil 9 e 10anos	Natação infantil 4 e 6	Natação infantil 9 e 10anos	09h15	Hidroginástica	Hidroginastica
10h		Natação infantil 4 e 6 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 e 6 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	10h	Hidroginastica	Hidroginastica
11h00		Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 e 6 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 e 6 anos	10h45	Natação infantil 4 a 6 anos	Natação infantil 4 a 6 anos
11h45		Natação infantil 4 a 6 anos	Natação infantil 9 e 10 anos	Natação infantil 4 a 6 anos	Natação infantil 9 e 10 anos	11h30	Natação infantil 7 a 9 anos	Natação infantil 7 a 9 anos
12h30						12h15	Natação infanto-juvenil 4 a 06 anos	Natação infanto-juvenil 10 a 13 anos
13h15						13h00-14h00	PAUSA	PAUSA
TARDE								
14h		Natação infantil 4 a 6 anos	Natação infantil 9 e 10 anos	Natação infantil 4 a 6 anos	Natação infantil 9 e 10 anos	14h	Natação infantil 10 a 14 anos	Natação infantil 13 a 16 anos
14h45		Natação infantil 4 a 6 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 a 6 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	14h45	Natação infantil 07 a 08 anos	Natação infantil 10 a 12 anos
15h30		Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 9 e 10 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 9 e 10 anos	15h30	Natação Ifanto-Juvenil 14 a 17 anos	Natação Ifanto-Juvenil 14 a 17 anos
16h15		Natação infantil 9 e 10 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 9 e 10 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	16h15	Natação Adulto	Natação Adulto
17h		Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 e 6 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 e 6 anos	17h00	Natação Adulto	Natação Adulto
17h45		Natação infantil 7 a 10 anos	Natação infantil 4 a 7 anos	Natação infantil 7 a 10 anos	Natação infantil 4 a 7 anos			
NOITE								
18h30 as 19H30	PAUSA							
19h30		Hidroginastica	Hidroginástica	Hidroginástica	Hidroginástica	18h00	Hidroginástica	Hidroginástica
20h15		Hidroginastica	Hidroginastica	Hidroginastica	Hidroginastica	19h00		Hidroginástica
21h		Natação Adulto	Natação Adulto	Natação Adulto	Natação Adulto			

Endereço: Cardeal Arco Verde, nº 1641- sala 93/94 – Pinheiros - SP

TEL Fixo: (11) 3819-6155

E-MAIL: faleconosco@biogesp.com.br

LUTAS

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
MANHÃ						
9h		Capoeira Claudio 8 a 11 anos		Capoeira Claudio 8 a 11 anos		Capoeira audio 4/7
10h		Capoeira Claudio 04 a 07 anos		Capoeira Claudio 04 a 07 anos		Capoeira Claudio 8
9h		Boxe 04 a 10 anos Rodrigo		Boxe 04 a 10 anos Rodrigo		Boxe Rodrigo
10h	Judo 06 a 10 anos Maisa	Jiu-Jitsu 04 a 10 anos Jaqueline	Judo 06 a 10 anos Maisa	Jiu-Jitsu 04 a 10 anos Jaqueline		Boxe Rodrigo
11h	Judo 04 a 10 anos Maisa	Judo 04 a 10 anos Maisa	Judo 04 a 10 anos Maisa	Judo 04 a 10 anos Maisa		
TARDE						
14h		Jiu-Jitsu 04 a 10 anos Jaqueline		Jiu-Jitsu 04 a 10 anos Jaqueline		
15h		Boxe 4 a 10 anos Rodrigo		Boxe 4 a 10 anos Rodrigo		
		Judô 6 a 10 anos Maisa		Judô 6 a 10 anos Maisa		
16h		Jiu-Jitsu 04 a 10 anos Jaqueline		Jiu-Jitsu 04 a 10 anos Jaqueline		
	Judo 4 a 10 anos Maisa	Boxe 6 a 11 anos Rodrigo	Judo 4 a 10 anos Maisa	Boxe 6 a 11 anos Rodrigo		
		Capoeira Claudio 4/7		Capoeira Claudio 4/7		
17h		Capoeira 8/11 Claudio		Capoeira 08 a 11 anos Claudio		
18h30		Jiu-Jitsu Jaqueline		Jiu-Jitsu Jaqueline		
					Pilates 65+ Larissa	
19h15		Jiu-Jitsu Jaqueline		Jiu-Jitsu Jaqueline		Pilates 65+ Larissa
20h						Pilates 20+ Larissa
20h45						Pilates 20+ Larissa
19h	Judô 11 a 17 anos Maisa	Capoeira Claudio 12 INICIANTES	Judô 11 a 17 anos Maisa	Capoeira Claudio12 INICIANTES		
20h		Capoeira Claudio 12		Capoeira Claudio 12		
20h		Boxe Rodrigo		Boxe Rodrigo		
21h		Boxe Rodrigo		Boxe Rodrigo		

Endereço: Cardeal Arco Verde, nº 1641- sala 93/94 – Pinheiros - SP

TEL Fixo: (11) 3819-6155

E-MAIL: faleconosco@biogesp.com.br

HORÁRIO SALA MULTIUSO

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
07h						
08h						
09h						
10h	INFORMÁTICA 7 a 11 anos Joci		INFORMÁTICA 7 a 11 anos Joci			
11h	INGLÊS 6 a 11 anos GEOAVANA	INGLÊS 5 a 7 anos GEOAVANA	INGLÊS 6 a 11 anos GEOAVANA	INGLÊS 5 a 7 anos GEOAVANA		
TARDE						
14h	INFORMÁTICA 7 e 11 anos Joci	INFORMÁTICA 5 a 7 anos Joci	INFORMÁTICA 7 e 11 anos Joci	INFORMÁTICA 5 a 7 anos Joci		
15h	INGLÊS 6 a 11 anos GEOAVANA	INGLÊS 5 a 7 anos GEOAVANA	INGLÊS 6 a 11 anos GEOAVANA	INGLÊS 5 a 7 anos GEOAVANA		
16h						
17h						
NOITE						
19h	INFORMÁTICA JOCI	INGLÊS LUIS INICIANTE	INFORMÁTICA JOCI	INGLÊS LUIS INICIANTE		
20h	INFORMÁTICA JOCI	INGLÊS LUIS INTERMEDIÁRIO	INFORMÁTICA JOCI	INGLÊS LUIS INTERMEDIÁRIO		
21h	INFORMÁTICA JOCI	INGLÊS LUIS AVANÇADO	INFORMÁTICA JOCI	INGLÊS LUIS AVANÇADO		

HORÁRIO CAMARIM 2

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
08h						
09h						
09h		VIOLÃO 5 a 10 anos Marco	VIOLÃO 5 a 10 anos Marco			
11h-13h ESTUDA A TARDE	LETRAS DO CEU	LETRAS DO CEU	LETRAS DO CEU	LETRAS DO CEU		
TARDE						
12h-14h ESTUDA DE MANHÃ	LETRAS DO CEU	LETRAS DO CEU	LETRAS DO CEU	LETRAS DO CEU		
13h						
14h		VIOLÃO 5 a 10 anos Marco	VIOLÃO 5 a 10 anos Marco			
NOITE						
19h		VIOLÃO Marco				
20h		VIOLÃO Marco INICIANTES				
21h						

HORÁRIO TEATRO

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
07h						
08h						
09h	ARTE CIRCENSE 5 a 10 anos Beatriz		ARTE CIRCENSE 5 a 10 anos Beatriz			Canto e Coral Sonia
10h	INICIAÇÃO TEATRAL 5 a 10 anos Beatriz		INICIAÇÃO TEATRAL 5 a 10 anos Beatriz			
11h						
12h						
13h						
14h						
15h	INICIAÇÃO TEATRAL 5 a 10 anos Beatriz	HIP-HOP 5 a 10 anos ELIAS	INICIAÇÃO TEATRAL 5 a 10 anos Beatriz	HIP-HOP 5 a 10 anos ELIAS		
16h						
17h	ARTE CIRCENSE 5 a 10 anos Beatriz		ARTE CIRCENSE 5 a 10 anos Beatriz			
NOITE						
19h	ARTE CIRCENSE Beatriz	INICIAÇÃO TEATRAL Tatiana	ARTE CIRCENSE Beatriz	INICIAÇÃO TEATRAL Tatiana		
20h	TEATRO Tatiana	HIP-HOP	TEATRO Tatiana	HIP-HOP		
21h		JAZZ		JAZZ		

HORÁRIO CAMARIM 1

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
07h						
08h						
09h	Ballet 04 a 07 anos Glaucaia		Ballet 04 a 07 anos Glaucaia			
10h	Ballet 08 a 11 anos Glaucaia		Ballet 04 a 07 anos Glaucaia			
11h					0	
TARDE						
12h						
13h						
14h						
15h	Ballet 08 a 11 anos Glaucaia		Ballet 08 a 11 anos Glaucaia			
16h	Ballet 08 a 11 anos Glaucaia	Capoeira 4 a 7 anos Claudio	Ballet 08 a 11 anos Glaucaia	Capoeira 4 a 7 anos Claudio		
17h	Ballet 04 a 05 anos Glaucaia		Ballet 04 a 05 anos Glaucaia			
NOITE						
18h	Ballet 06 a 07 anos Glaucaia		Ballet 06 a 07 anos Glaucaia			
19h	Ballet +10 anos Glaucaia		Ballet +10 anos Glaucaia			
18h30		Pilates 65+ Larissa		Pilates 65+ Larissa		
19h15		Pilates 65+ Larissa		Pilates 65+ Larissa		
20h		Pilates 20+ Larissa		Pilates 20+ Larissa		
20h45		Pilates 20+ Larissa		Pilates 20+ Larissa		
20h						
21h						

Endereço: Cardeal Arco Verde, nº 1641- sala 93/94 – Pinheiros - SP

TEL Fixo: (11) 3819-6155

E-MAIL: faleconosco@biogesp.com.br



XV- MÉTODO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DAS METAS ESTABELECIDAS


VI – ESTIMATIVA DAS DESPESAS A SEREM REALIZADAS INCLUINDO OS CUSTOS INDIRETOS NECESSÁRIOS À EXECUÇÃO DO OBJETO

XVII – ESTIMATIVA DAS DESPESAS A SEREM REALIZADAS INCLUINDO OS CUSTOS INDIRETOS NECESSÁRIOS À EXECUÇÃO DO OBJETO

XVIII – IDENTIFICAÇÃO E JUSTIFICATIVA PARA O PAGAMENTO DE DESPESAS E ESPÉCIES, QUANDO FOR O CASO, NA FORMA DE § 2º DO ART. 63 DESTE DECRETO

XIX – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO EM CONSONÂNCIA COM AS METAS E AÇÕES A SEREM EXECUTADAS

XX- DECLARAÇÃO

ANEXO ____	PLANO DE TRABALHO
1.4. DECLARAÇÃO	
<p>Na qualidade de representante legal do Proponente, declaro, para fins de prova junto à Prefeitura do Município de Osasco, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistem quaisquer débitos em mora ou inadimplência com qualquer órgão ou entidade da administração pública federal, estadual ou municipal, que impeça a transferência de recursos oriundos do Município de Osasco, na forma deste Plano de Trabalho.</p>	
<p>16/03/2026</p> <hr/> <p>Local e Data</p>	<p></p> <hr/> <p>Proponente Nome do Representante Legal da entidade proponente</p>
1.4.1. APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE	
<p>APROVO O PRESENTE PLANO DE TRABALHO</p>	
<hr/> <p>Local e Data</p>	<hr/> <p>Concedente Nome do Secretário Responsável pelo programa ou projeto na Unidade Concedente</p>